

## **Anlage : Modularisierung des Bachelor-Studiengangs**

- **Germanistik im Kulturvergleich: 1. und 2. Hauptfach (50%)**

Legende:

SW = Sprachwissenschaft;

LW = Literaturwissenschaft;

KW = Kulturwissenschaft;

AL = Angewandte Linguistik,

D = Didaktik,

MK = Medienkommunikation,

WK = Wirtschaftskommunikation

PM = Pflichtmodul;

WPM = Wahlpflichtmodul

VL = Vorlesung;

PS = Proseminar;

S = Seminar;

HS = Hauptseminar,

Ü = Übung;

Tut = Tutorium

V/N = Vor- / Nachbereitung

LP = Leistungspunkte

SB = Schwerpunktbildung

**Modulübersicht 1. und 2. Hauptfach (50%) → 74 LP plus 12 LP BA-Arbeit im 1. Hauptfach**

Semester	Modul					
6	<b>Linguistische Theorien LING 4.1</b> oder <b>Weltliteratur LIT 4.1</b> (WPM, 4 LP)		<b>BA-Arbeit im 1. Hauptfach (PM, 12 LP)</b>			
5			<b>Textanalyse und Textproduktion II AL 2</b> (PM, 7 LP)	<b>Praxis des Unterrichtens DID 2.1</b> oder <b>Medienarbeit M-KOMM 2.1</b> oder <b>Wirtschaftskommunikation W-KOMM 2.1</b> (WPM, 6 LP)	Erwerb von 10 LP aus dem Bereich der Übergreifenden Kompetenzen	
4	<b>Theoretische und empirische Sprachwissenschaft LING 2</b> (PM, 7 LP)	<b>Deutschsprachige Literatur des 20. Jh. LIT 2</b> (PM, 7 LP)				
3			<b>Grundlagen Sprachwissenschaft LING 1</b> (PM, 11 LP)	<b>Grundlagen Literaturwissenschaft LIT 1</b> (PM, 11 LP)	<b>Kulturgeschichte KULT 1</b> (PM, 7 LP)	<b>Textanalyse und Textproduktion I AL 1</b> (PM, 7 LP)
2	<b>Grundlagen Sprachwissenschaft LING 1</b> (PM, 11 LP)	<b>Grundlagen Literaturwissenschaft LIT 1</b> (PM, 11 LP)				
1						

## Modulbeschreibung

### LING 1 Grundlagen der Sprachwissenschaft

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING 1 Grundlagen der Sprachwissenschaft</b>	75%: PM 50%: PM 25% mit SB/SW: PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-2. Sem.		8		<b>11</b>	
Einführung in die Sprachwissenschaft			PS Tut	4 2	Kontakt Tutorium V/N Klausur	2 1 3 2	8 SW-1
Deutsche Grammatik (Voraussetzung SW-1)			PS	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3 SW-2

### LING 2 Theoretische und empirische Sprachwissenschaft

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING 2 Sprachsystem und Sprachverwendung (Voraussetzung: LING 1)</b>	75%: PM 50%: PM 25% mit SB/SW: PM	75%: 3.-4. Sem. 50%: 3.-4. Sem. 25%: 3.-4. Sem.		4		<b>7</b>	
Systemlinguistik nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5 SW-3
Empirische Sprachwissenschaft nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5 SW-4

**LING 4.1 Linguistische Theorien**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LING 4.1 Linguistische Theorien (Voraussetzung: LING 2)</b>	50%: WPM 25% mit SB/SW: PM	50%: 5.-6. Sem. 25%: 5.-6. Sem.		2		4	
S Systemlinguistik oder empirische Sprachwissenschaft nach Wahl			S	2	Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation od. mündliche Prüfung	1 1 2 4	SW-7 oder 8

**LIT 1 Grundlagen der Literaturwissenschaft**

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LIT 1 Grundlagen der Literaturwissenschaft</b>	75%: PM 50%: PM 25% mit SB/LW: PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-2. Sem.		6		11	
Einführung I: Wissenschaftliches Arbeiten, Gattungen / Epoche mit Mentorat Kanonlektüre			PS/VL Tut	2 2	Kontakt Tutorium V/N Eigenstudium Klausur	1 1 2 2 2 8	LW-1
Einführung II: Analyse und Methoden (Voraussetzung: LW-1)			PS	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1 3	LW-2

**LIT 2 Deutschsprachige Literatur 20. Jahrhundert → Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LIT 2 Deutschsprachige Literatur 20. Jahrhundert (Voraussetzung: LIT 1)</b>	75%: PM 50%: PM 25% mit SB/LW: PM	75%: 3.-4. Sem. 50%: 3.-4. Sem. 25%: 3.-4. Sem.		4		7	
Literatur im 20. Jh.			PS	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5 LW-3
Autoren und Gattungen im 20. Jh.			PS/VL	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5 LW-4

**LIT 4.1 Weltliteratur → Relevanz für Studienfachnote: ja**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>LIT 4.1 Weltliteratur (Voraussetzung: LIT 2)</b>	50%: WPM 25% mit SB/SW: PM	50%: 5.-6. Sem. 25%: 5.-6. Sem.		2		4	
Weltliteratur nach Wahl			S	2	Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 2	4 LW-7

**Kult 1 Kulturgeschichte → Relevanz für Studienfachnote: nein**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>Kult 1 Kulturgeschichte</b>	75%: PM 50%: PM 25% PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-3. Sem.		4		7	
Einführung in die Kulturwissenschaft nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5 KW-1
Kulturstudien nach Wahl (Voraussetzung: KW-1)			PS/VL	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5 KW-2

**AL 1 Textanalyse und Textproduktion I → Relevanz für Studienfachnote: nein**

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>AL1 Textanalyse und Textproduktion I</b>	75%: PM 50%: PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		5		7	
Angewandte Phonetik			Ü	2	Kontakt V/N mündl. und/oder schriftl. Prüfung	1 1 1	3 AL-1
Textanalyse und Textproduktion 1			PS	3	Kontakt V/N Klausur	1,5 1,5 1	4 AL-2

**AL 2 Textanalyse und Textproduktion II**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>AL2 Textanalyse und Textproduktion II (Voraussetzung: AL 1)</b>	75%: PM 50%: PM	75%: 3.-5. Sem. 50%: 3.-5. Sem.		5		7	
Stilistik			PS	2	Kontakt V/N mündl. und/oder schriftl. Prüfung	1 1 1	3 AL-3
Textanalyse und Textproduktion 2			PS	3	Kontakt V/N Klausur	1,5 1,5 1	4 AL-4

**DID 1 Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik**

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>DID 1 Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik</b>	75%: WPM 50%: WPM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		4		7	
Einführung Fremdsprachendidaktik			PS	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3 D-1
Lehrwerkanalyse oder Einführung in Deutsch als Zweitsprache			PS	2	Kontakt V/N Präsentation und/oder Klausur	1 1 2	4 D-2

**DID 2.1 Praxis des Unterrichtens**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>DID 2.1 Praxis des Unterrichtens (Voraussetzung: DID 1)</b>	50%: WPM	50%: 3.-5. Sem.		4		6	
Unterrichtsplanung, -durchführung und Evaluation 1			PS	4	Kontakt V/N Präsentation Praktikum	2 2 1 1	6 D-3

**M-KOMM 1 Journalistische Präsentationsformen**

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe		Summe LP	Schein-NR.
<b>M-KOMM1 Journalistische Präsentationsformen</b>	75%: WPM 50%: WPM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		4			7	
Journalistische Präsentationsformen im Kontext der modernen Medien			VL/PS	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3	MK-1
Journalistische Schreibformen und Online-Medien			PS	2	Kontakt V/N längere schriftl. Arbeit	1 1 2	4	MK-2

**M-KOMM 2.1 Medienarbeit**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe		Summe LP	Schein-NR.
<b>M-KOMM 2.1 Medienarbeit (Voraussetzung: M-KOMM 1)</b>	50%: WPM	50%: 3.-5. Sem.		3			6	
Mediengestaltung und Journalistische Praxis: Institutszeitung (Lehrimport)			VL Projekt	1 2	Kontakt V/N Klausur oder Präsentation / Projektbeitrag	1,5 2,5 2	6	MK-3

**W-KOMM 1 Grundlagen Wirtschaft und Gesellschaft**

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe		Summe LP	Schein-NR.
<b>W-KOMM 1 Grundlagen Wirtschaft und Gesellschaft</b>	75%: WPM 50%: WPM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		4			7	
Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Gesellschaft (Lehrimport)			VL	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3	WK-1
Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Öffentlichkeit (Lehrimport)			PS	2	Kontakt V/N längere schriftl. Arbeit	1 1 2	4	WK-2



**W-KOMM 2.1 Wirtschaftskommunikation**

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
<b>W-KOMM 2.1 Wirtschaftskommunikation (Voraussetzung: W-KOMM 1)</b>	50%: WPM	50%: 3.-5. Sem.		4		<b>6</b>	
Interkulturelle Kommunikation Einführung			PS	2	Kontakt V/N Referat/schriftliche Hausarbeit	1 1 1	3 WK-3
PS Interkulturalität nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Präsentation oder Klausur	1 1 1	3 WK-4

**Prüfungsmodul BA-Arbeit**

→ Relevanz für Studienfachnote: nein ; Relevanz für Gesamtnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Summe LP
<b>BA-Arbeit</b>	75%: PM 50% (1. Hauptfach): PM	75%: 6. Sem. 50%: 6. Sem.	Eigenstudium	max. 6 Wochen	<b>12</b>