

Beispiel für einen Stundenplan für Studenten des BA 75%
Schwerpunkte Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft

| Semester | Modul | Veranstaltung | SWS | LP |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|-----|
| 1 | | | 16 | |
| <i>oder</i> <i>oder</i> | LING 1 | Einführung in die Sprachwissenschaft | 6 | 8 |
| | LIT 1 | Einführung I | 4 | 8 |
| | KULT 1 | Einführung in die Kulturwissenschaft | 2 | 3,5 |
| | AL 1 | Angewandte Phonetik | 2 | 3 |
| | DID 1 | Einführung Fremdsprachendidaktik | 2 | 3 |
| | M-KOMM 1 | Journalistische Präsentationsformen | 2 | 3 |
| | W-KOMM 1 | Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Gesellschaft | 2 | 3 |
| 2 | | | 11 | |
| <i>oder</i> <i>oder</i> | LING 1 | Deutsche Grammatik | 2 | 3 |
| | LIT 1 | Einführung II | 2 | 3 |
| | KULT 1 | Kulturstudien | 2 | 3,5 |
| | AL 1 | Textanalyse und Textproduktion 1 | 3 | 4 |
| | DID 1 | Lehrwerkanalyse <i>oder</i> Einführung in Deutsch als Zweitsprache | 2 | 4 |
| | M-KOMM 1 | Journalistische Schreibformen und Online-Medien | 2 | 4 |
| | W-KOMM 1 | Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Öffentlichkeit | 2 | 4 |
| 3 | | | 13 bis 15 | |
| <i>oder</i> <i>oder</i> <i>oder</i> | LING 2 | Systemlinguistik | 2 | 3,5 |
| | LIT 2 | Literatur im 20. Jh. | 2 | 3,5 |
| | LIT 3 | Epochen 18./19. Jh. | 2 | 3 |
| | LING 2 | Empirische Sprachwissenschaft | 2 | 3,5 |
| | KULT 2 | Vergleichende Kulturstudien | 2 | 3,5 |
| | AL 2 | Textanalyse und Textproduktion 2 | 3 | 4 |
| | DID 2 | Unterrichtsplanung und -durchführung | 4 | 6 |
| M-KOMM 2 | Mediengestaltung und journalistische Praxis | 3 | 6 | |
| W-KOMM 2 | Interkulturelle Kommunikation Einführung | 2 | 3 | |

Beispiel für einen Stundenplan für Studenten des BA 75%
Schwerpunkte Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft

| Semester | Modul | Veranstaltung | SWS | LP |
|-------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------|----------------|-----|
| 4 | | | 19 | |
| <i>oder</i> <i>oder</i> | LING 3 | Spracherwerbstheorien | 2 | 3 |
| | LIT 2 | Autoren und Gattungen im 20. Jh. | 2 | 3,5 |
| | LIT 3 | Epochen, Gattungen, Autoren im 18./19. Jh. | 2 | 6 |
| | LING 3 | PS Sprachwissenschaft | 4 | 6 |
| | KULT 2 | Vergleichende Kulturstudien + Kulturwissenschaftlichem Projekt | 4 | 7,5 |
| | AL 2 | Textanalyse und Textproduktion 2 | 3 | 4 |
| | DID 2 | Planung von Lernprozessen | 2 | 3 |
| | M-KOMM 2 | PR- und Öffentlichkeitsarbeit und PR-Arbeit | 2 | 6 |
| | W-KOMM 2 | PS Interkulturalität | 2 | 3 |
| 5 | | | 5 bis 6 | |
| <i>oder</i> <i>oder</i> <i>oder</i> | LIT 4 | Weltliteratur | 2 | 4 |
| | LING 4 | Systemlinguistik | 2 | 4 |
| | LIT 4 | Autoren und Werke der Weltliteratur | 2 | 4 |
| | LING 4 | Empirische Sprachwissenschaft | 2 | 4 |
| | DID 2 | Durchführung und Evaluation von Lernprozessen | 2 | 3 |
| | W-KOMM 2 | Projektseminar zur Wirtschaftskommunikation | 1 | 6 |
| 6 | | | | |
| 1 -6 | | evt. Verbleibende Seminare | | |
| | | BA-Arbeit | 6 Wochen | 12 |
| | | Mündliche Abschlussprüfung | 3 Wochen | 9 |
| | | Fachübergreifende Kompetenzen | 6 Semestern | 20 |