

Anlage : Modularisierung der Bachelor-Studiengänge

• Deutsch als Fremdsprachenphilologie: Hauptfach (75%)

Legende:

SW = Sprachwissenschaft;

LW = Literaturwissenschaft;

KW = Kulturwissenschaft;

AL = Angewandte Linguistik,

D = Didaktik,

MK = Medienkommunikation,

WK = Wirtschaftskommunikation

PM = Pflichtmodul;

WPM = Wahlpflichtmodul

VL = Vorlesung;

PS = Proseminar;

S = Seminar;

HS = Hauptseminar,

Ü = Übung;

Tut = Tutorium

V/N = Vor- / Nachbereitung

LP = Leistungspunkte

SB = Schwerpunktbildung

Modulübersicht Hauptfach (75%) → 113 LP plus 12 LP BA-Arbeit

| Semester | Modul | | | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|--|---|--|--|
| 6 | Linguistische Theorien LING 4 oder Weltliteratur LIT 4 (WPM, 8 LP) ¹ | | | BA-Arbeit (PM, 12 LP) und mündliche Abschlussprüfung (PM, 9 LP) | | | | | |
| 5 | | | | Textanalyse und Textproduktion II AL 2 (PM, 7 LP) | | | Praxis des Unterrichtens DID 2 oder Medienarbeit M-KOMM 2 oder Wirtschaftskommunikation W-KOMM 2 (WPM, 12 LP) | | |
| 4 | Theoretische und empirische Sprachwissenschaft LING 2 (PM, 7 LP) | Deutschsprachige Literatur 20. Jh. LIT 2 (PM, 7 LP) | Psycholinguistik LING 3 oder Epochen LIT 3 (WPM, 9 LP) ¹ | | | | Kulturwissenschaft Theorie und Praxis KULT 2 (PM, 11 LP) | Kulturgeschichte KULT 1 (PM, 7 LP) | Textanalyse und Textproduktion I AL 1 (PM, 7 LP) |
| 3 | | | | | | | | | |
| 2 | Grundlagen Sprachwissenschaft LING 1 (PM, 11 LP) | | Grundlagen Literaturwissenschaft LIT 1 (PM, 11 LP) | | Textanalyse und Textproduktion I AL 1 (PM, 7 LP) | | Fremdsprachendidaktik DID 1 oder Journalistische Präsentationsformen M-KOMM 1 oder Wirtschaft und Gesellschaft W-KOMM 1 (WPM, 7 LP) | | Erwerb von 20 LP aus dem Bereich der Übergreifenden Kompetenzen |
| 1 | | | | | | | | | |

1 Bei der Wahl von Sprachwissenschaft als Schwerpunkt sind die Module LING 3 und LING 4 zu belegen; bei der Wahl von Literaturwissenschaft als Schwerpunkt sind die Module LIT 3 und LIT 4 zu belegen.

Modulbeschreibung

LING 1 Grundlagen der Sprachwissenschaft → Relevanz für Studienfachnote: nein

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|---|---|---|-----------|--------|---------------------------------------|------------------|------------|
| LING 1 Grundlagen der Sprachwissenschaft | 75%: PM 50%: PM 25% mit SB/SW: PM | 75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-2. Sem. | | 8 | | 11 | |
| Einführung in die Sprachwissenschaft | | | PS Tut | 4 2 | Kontakt Tutorium V/N Klausur | 2 1 3 2 | 8 SW-1 |
| Deutsche Grammatik (Voraussetzung SW-1) | | | PS | 2 | Kontakt V/N Klausur | 1 1 1 | 3 SW-2 |

LING 2 Theoretische und empirische Sprachwissenschaft → Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|---|---|---|------|-----|--|---------------|-------------|
| LING 2 Sprachsystem und Sprachverwendung (Voraussetzung: LING 1) | 75%: PM 50%: PM 25% mit SB/SW: PM | 75%: 3.-4. Sem. 50%: 3.-4. Sem. 25%: 3.-4. Sem. | | 4 | | 7 | |
| Systemlinguistik nach Wahl | | | PS | 2 | Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 1,5 | 3,5 SW-3 |
| Empirische Sprachwissenschaft nach Wahl | | | PS | 2 | Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 1,5 | 3,5 SW-4 |

LING 3 Psycholinguistik

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|---|-----------------------------|---------------------|------|-----|--|-------------|------------|
| LING 3 Psycholinguistik (Voraussetzung: LING 1) | 75%: WPM | 75%: 3.-4. Sem. | | 6 | | 9 | |
| Spracherwerbstheorien | | | PS | 2 | Kontakt V/N Klausur | 1 1 1 | 3 SW-5 |
| PS SW nach Wahl in Verbindung mit Methoden der empirischen Sprachwissenschaft | | | PS | 4 | Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 2 2 2 | 6 SW-6 |

LING 4 Linguistische Theorien

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|--|-----------------------------|---------------------|------|-----|---|-------------|------------|
| LING 4 Linguistische Theorien (Voraussetzung: LING 2) | 75%: WPM | 75%: 5.-6. Sem. | | 4 | | 8 | |
| Systemlinguistik nach Wahl | | | S | 2 | Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 2 | 4 SW-7 |
| Empirische Sprachwissenschaft nach Wahl | | | S | 2 | Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 2 | 4 SW-8 |

LIT 1 Grundlagen der Literaturwissenschaft

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|---|---|---|--------------|--------|---|-----------------------|------------|
| LIT 1 Grundlagen der Literaturwissenschaft | 75%: PM 50%: PM 25% mit SB/LW: PM | 75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-2. Sem. | | 6 | | 11 | |
| Einführung I: Wissenschaftliches Arbeiten, Gattungen / Epoche mit Mentorat Kanonlektüre | | | PS/VL Tut | 2 2 | Kontakt Tutorium V/N Eigenstudium Klausur | 1 1 2 2 2 | 8 LW-1 |
| Einführung II: Analyse und Methoden (Voraussetzung: LW-1) | | | PS | 2 | Kontakt V/N Klausur | 1 1 1 | 3 LW-2 |

LIT 2 Deutschsprachige Literatur 20. Jahrhundert → Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|---|---|---|-------|-----|--|---------------|-------------|
| LIT 2 Deutschsprachige Literatur 20. Jahrhundert (Voraussetzung: LIT 1) | 75%: PM 50%: PM 25% mit SB/LW: PM | 75%: 3.-4. Sem. 50%: 3.-4. Sem. 25%: 3.-4. Sem. | | 4 | | 7 | |
| Literatur im 20. Jh. | | | PS | 2 | Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 1,5 | 3,5 LW-3 |
| Autoren und Gattungen im 20. Jh. | | | PS/VL | 2 | Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 1,5 | 3,5 LW-4 |

LIT 3 Epochen → Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|---|-----------------------------|---------------------|------|-----|--|------------------|------------|
| LIT 3 Epochen (Voraussetzung: LIT 1) | 75%: WPM | 75%: 3.-4. Sem. | | 4 | | 9 | |
| Epochen 18./19. Jh. | | | VL | 2 | Kontakt V/N Klausur | 1 1 1 | 3 LW-5 |
| Epochen, Gattungen, Autoren im 18./19. Jh. mit Mentorat Kanonlektüre | | | PS | 2 | Kontakt V/N Eigenstudium Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 2 2 | 6 LW-6 |

LIT 4 Weltliteratur → Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|---|-----------------------------|---------------------|------|-----|--|-------------|------------|
| LIT 4 Weltliteratur (Voraussetzung: LIT 2) | 75%: WPM | 75%: 5.-6. Sem. | | 4 | | 8 | |
| Weltliteratur nach Wahl | | | S | 2 | Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 2 | 4 LW-7 |
| Autoren und Werke der Weltliteratur nach Wahl | | | S | 2 | Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 2 | 4 LW-8 |

Kult 1 Kulturgeschichte → Relevanz für Studienfachnote: nein

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|--|-------------------------------|---|-------|-----|--|---------------|-------------|
| Kult 1 Kulturgeschichte | 75%: PM 50%: PM 25%: PM | 75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-3. Sem. | | 4 | | 7 | |
| Einführung in die Kulturwissenschaft nach Wahl | | | PS | 2 | Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 1,5 | 3,5 KW-1 |
| Kulturstudien nach Wahl (Voraussetzung: KW-1) | | | PS/VL | 2 | Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 1,5 | 3,5 KW-2 |

Kult 2 Kulturwissenschaft Theorie und Praxis → Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|--|-----------------------------|---------------------|-------|-----|--|---------------|-------------|
| Kult 2 Kulturwissenschaft Theorie und Praxis (Voraussetzung: Kult 1) | 75%: PM | 75%: 3.-5. Sem. | | 6 | | 11 | |
| Vergleichende Kulturstudien nach Wahl | | | PS/VL | 2 | Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 1 1 1,5 | 3,5 KW-3 |
| Vergleichende Kulturstudien nach Wahl in Verbindung mit Kulturwissenschaftlichem Projekt | | | PS | 4 | Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation | 2 3 2,5 | 7,5 KW-4 |

AL 1 Textanalyse und Textproduktion I

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. | |
|---|-----------------------------|------------------------------------|------|-----|---|-----------------|------------|------|
| AL1 Textanalyse und Textproduktion I | 75%: PM 50%: PM | 75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. | | 5 | | 7 | | |
| Angewandte Phonetik | | | Ü | 2 | Kontakt V/N mündl. und/oder schriftl. Prüfung | 1 1 1 | 3 | AL-1 |
| Textanalyse und Textproduktion 1 | | | PS | 3 | Kontakt V/N Klausur | 1,5 1,5 1 | 4 | AL-2 |

AL 2 Textanalyse und Textproduktion II

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. | |
|--|-----------------------------|------------------------------------|------|-----|---|-----------------|------------|------|
| AL2 Textanalyse und Textproduktion II (Voraussetzung: AL 1) | 75%: PM 50%: PM | 75%: 3.-5. Sem. 50%: 3.-5. Sem. | | 5 | | 7 | | |
| Stilistik | | | PS | 2 | Kontakt V/N mündl. und/oder schriftl. Prüfung | 1 1 1 | 3 | AL-3 |
| Textanalyse und Textproduktion 2 | | | PS | 3 | Kontakt V/N Klausur | 1,5 1,5 1 | 4 | AL-4 |

DID 1 Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. | |
|--|-----------------------------|------------------------------------|------|-----|---|-------------|------------|-----|
| DID 1 Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik | 75%: WPM 50%: WPM | 75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. | | 4 | | 7 | | |
| Einführung Fremdsprachendidaktik | | | PS | 2 | Kontakt V/N Klausur | 1 1 1 | 3 | D-1 |
| Lehrwerkanalyse oder Einführung in Deutsch als Zweitsprache | | | PS | 2 | Kontakt V/N Präsentation und/oder Klausur | 1 1 2 | 4 | D-2 |

DID 2 Praxis des Unterrichtens

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|--|-----------------------------|---------------------|------|-----|---|------------------|------------|
| DID 2 Praxis des Unterrichtens (Voraussetzung: DID 1) | 75%: WPM | 75%: 3.-5. Sem. | | 8 | | 12 | |
| Unterrichtsplanung, -durchführung und Evaluation 1 | | | PS | 4 | Kontakt V/N Präsentation Praktikum | 2 2 1 1 | D-3 |
| Planung von Lernprozessen | | | S | 2 | Kontakt V/N Präsentation | 1 1 1 | D-4 |
| Durchführung und Evaluation von Lernprozessen | | | S | 2 | Kontakt V/N Präsentation oder Praktikum | 1 1 1 | D-5 |

M-KOMM 1 Journalistische Präsentationsformen

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|--|-----------------------------|------------------------------------|-------|-----|--|-------------|------------|
| M-KOMM1 Journalistische Präsentationsformen | 75%: WPM 50%: WPM | 75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. | | 4 | | 7 | |
| Journalistische Präsentationsformen im Kontext der modernen Medien | | | VL/PS | 2 | Kontakt V/N Klausur | 1 1 1 | MK-1 |
| Journalistische Schreibformen und Online-Medien | | | PS | 2 | Kontakt V/N längere schriftl. Arbeit | 1 1 2 | MK-2 |

M-KOMM 2 Medienarbeit

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|---|-----------------------------|---------------------|---------------|--------|---|-----------------|------------|
| M-KOMM 2 Medienarbeit (Voraussetzung: M-KOMM 1) | 75%: WPM | 75%: 3.-5. Sem. | | 5 | | 12 | |
| Mediengestaltung und journalistische Praxis | | | VL Projekt | 1 2 | Kontakt V/N Klausur oder Präsentation / Projektbeitrag | 1,5 2,5 2 | 6 MK-3 |
| PR- und Öffentlichkeitsarbeit und PR-Arbeit für Journalisten (Lehrimport) | | | VL Projekt | 2 | Kontakt V/N Klausur oder Präsentation / Projektbeitrag | 1 3 2 | 6 MK-4 |

W-KOMM 1 Grundlagen Wirtschaft und Gesellschaft

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|---|-----------------------------|------------------------------------|------|-----|--|-------------|------------|
| W-KOMM 1 Grundlagen Wirtschaft und Gesellschaft | 75%: WPM 50%: WPM | 75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. | | 4 | | 7 | |
| Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Gesellschaft (Lehrimport) | | | VL | 2 | Kontakt V/N Klausur | 1 1 1 | 3 WK-1 |
| Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Öffentlichkeit (Lehrimport) | | | PS | 2 | Kontakt V/N längere schriftl. Arbeit | 1 1 2 | 4 WK-2 |

W-KOMM 2 Wirtschaftskommunikation → Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Aufschlüsselung LP-Vergabe | Summe LP | Schein-NR. |
|--|-----------------------------|---------------------|---------|-----|---|-----------------|------------|
| W-KOMM 2 Wirtschaftskommunikation (Voraussetzung: W-KOMM 1) | 75%: WPM | 75%: 3.-5. Sem. | | 5 | | 12 | |
| Interkulturelle Kommunikation Einführung | | | PS | 2 | Kontakt V/N Referat/schriftliche Hausarbeit | 1 1 1 | 3 WK-3 |
| PS Interkulturalität nach Wahl | | | PS | 2 | Kontakt V/N Präsentation oder Klausur | 1 1 1 | 3 WK-4 |
| Projektseminar zur Wirtschaftskommunikation Voraussetzung WK3 | | | Projekt | 1 | Kontakt V/N Präsentation oder Klausur | 0,5 3,5 2 | 6 WK-5 |

Prüfungsmodul BA-Arbeit → Relevanz für Studienfachnote: nein ; Relevanz für Gesamtnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Summe LP |
|--|-----------------------------------|------------------------------|--------------|---------------|-----------|
| BA-Arbeit | 75%: PM 50% (1. Hauptfach): PM | 75%: 6. Sem. 50%: 6. Sem. | Eigenstudium | max. 6 Wochen | 12 |

Prüfungsmodul Mündliche Abschlussprüfung → Relevanz für Studienfachnote: ja

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen | Modulart und Verwendbarkeit | Empfohlene Semester | Form | SWS | Summe LP |
|--|-----------------------------|---------------------|--------------|---|----------|
| Mündliche Abschlussprüfung | 75%: PM | 75%: 6. Sem. | Eigenstudium | max. 3 Wochen (Prüfungsdauer 60 Minuten) | 9 |