

Fr. 19.5., ab 13:00 h

Romy Traeber: Der Einfluss des Fernsehens auf die Literatur

Lei Huang: Die Gegensätzlichkeit in der Shanghai-Darstellung

Xiaomin Zhou: Erlebte Rede in der literarischen Übersetzung am Beispiel von 'der wahren Geschichte von Ah Q'

Jan Wiegratz: Der Erzähler Thomas Bernhard in seiner zeitgenössischen Literaturkritik

KAFFEPAUSE

Roswitha Dickens: Sozialer Rückzug und Kriegsheimkehr

Yawen Ma: Selbstverletzendes Verhalten der Frauenfiguren in der deutschen Gegenwartsliteratur

Sa, 20.5., ab 9:30 h

Theresa Heyer: Intersemiotische Beziehungen zwischen Werken der Bildenden Kunst und Gedichten Manfred Peter Heins

Elisabeth Beghini: Mystik und Erkenntnis. Zum Totalitätsdenken Hermann Brochs

Mohammed Lafi: Die Werke Ghassan Kanafanis heute: Translating and Interpreting on Demand

KAFFEPAUSE

Eduard R. Müller: Architektur und Kunst im lyrischen Werk Johannes Bobrowskis

Ladan Torkamini: Goethes West-östlicher Divan und die Idee der Freiheit