

DIGITALE TECHNOLOGIEN IN DER LINGUISTISCHEN INTERAKTIONSFORSCHUNG

Anja Stukenbrock, Danny Dirker,
Jens Leonhard, Liliana Lovallo



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

MET: Mobiles Eye-Tracking (50 Hz, binokular) zur audio-visuellen Aufzeichnung von Alltagsinteraktionen "in the wild"

Forschungsprojekte: 1. DeJA-VI: Deixis and Joint Attention: Vision in Interaction, SNF-Projekt Nr. 179108; Interaktive Blickpraktiken zur Herstellung von Referenz, joint attention und Intersubjektivität; PI: Prof. A. Stukenbrock

2. BodyEyeSync: Multimodale Synchronisierung von Gesprächsteilnehmern
Beteiligte: Prof. A. Stukenbrock, D. Dirker; Kooperation: Prof. W. Tschacher (Bern)

Korpora und Methoden: a) Korpus DeJA-VI: Mobile Zweiergruppen bei diversen Aktivitäten, b) Korpus BodyEyeSync: Quartette im Gespräch; Methoden der Konversations- und Interaktionsanalyse; Motion Energy Analysis

Besonderheiten: Nicht-Invasivität, max. Mobilität, variable Interaktionsformate

Anwendungsbereiche: Konversationsanalyse, linguistische Anthropologie, Psychologie, Medizin, Ästhetik, *mobility*, Mensch-Maschine

Forschungsprojekt: Interaktive Raumkonstitution in VR:

Multimodale Praktiken zur Herstellung von joint attention;
Verantwortliche: L. Lovallo

Korpus und Methoden: Videoaufnahmen spontaner Spielinteraktionen in VR mit Screen-Capture-Software (VR-Simulation) und externen Kameras; Split-Screen-Synchronisierung; Methoden der multimodale Konversations- und Interaktionsanalyse

Besonderheiten: Zugang zur Ego-Perspektive der Spieler in VR und zu Ganzkörperbewegungen der Teilnehmer aus externer Perspektive

Anwendungsbereiche: Gaming-Studies, Social VR, UX/Design von virtuellen Welten



Abb. 1: BodyEyeSync



Abb. 2: Raum und joint attention in VR

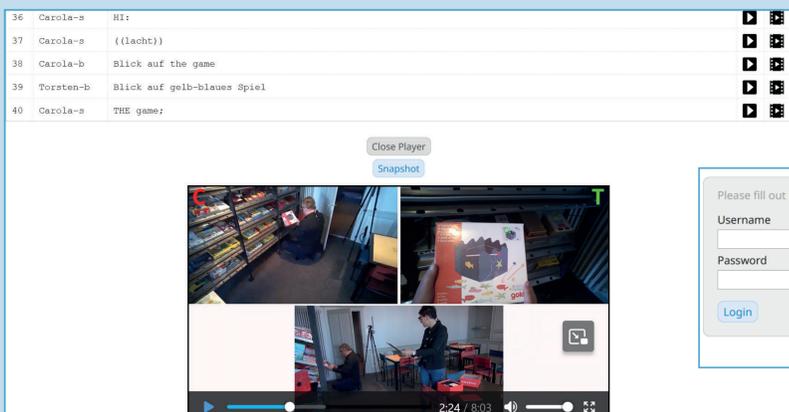


Abb. 3: Transkript u. Video (DeJA-VI) in MOCA 3



MOCA3: Datenverarbeitungs- und Datenverwaltungssystem, zugänglich über die Domain: moca3.gs.uni-heidelberg.de

Ziel: Archivierung und Speicherung audiovisueller Sprachdaten, der dazugehörigen Ton-Bild alignierten GAT2-Transkripte inkl. Metadateien

Besonderheiten: sichere und personalisierte Arbeit mit Sprachkorpora; detaillierte Suchanfragen, Zugriff direkt über Internetbrowser; durchsuchbare Metadaten;
Verantwortlicher: Dr. J. Leonhard