

Inhalt

Einleitung <i>Corinna Onnen-Isemann und Gertrud Maria Rösch</i>	7
I. Sozialwissenschaftliche Perspektiven	
Geschwisterbeziehungen aus soziologischer Perspektive <i>Corinna Onnen-Isemann</i>	23
Wie erleben Mädchen und Jungen die Geburt eines Geschwisters? Sozialeemotionale Kompetenz und Leistungsverhalten aus Elternsicht <i>Elisabeth Schlemmer</i>	37
Schwestern im familialen Systemkontext <i>Peter Kaiser</i>	65
Zwischen Verbundenheit und Differenz: Zum Mythos Schwesternschaft in weiblichen Zusammenschlüssen <i>Renate Liebold und Birgit M. Hack</i>	89
Schwestern und Brüder im Recht <i>Bettina Mielke</i>	107

II. Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Leibhaftige Klosterschwestern: Schwesternbeziehungen von Nonnen um 1500 <i>Susanne Knackmub</i>	131
Ungleiche Zwillinge: Adalbert Stifters <i>Zwei Schwestern</i> – mit einem anthropologischen Seitenblick auf Ernst von Feuchtersleben <i>Andrea Bartl</i>	153
Auf der Suche nach der anderen: Schwesternbeziehungen in der deutschen Gegenwartsliteratur <i>Gertrud Maria Rösch</i>	171
Schwester auf der Opernbühne: Mozarts <i>Così fan tutte</i> unter Berücksichtigung der Schwesternkonstellation <i>Rainer Kleinertz</i>	187
Zwillingsschwester: Robert Siodmaks <i>The Dark Mirror</i> <i>Claudia Liebrand</i>	209
Autorinnen und Autoren.....	229