

## Inhalt

GERTRUD MARIA RÖSCH Einleitung .....	7
<b>CODES</b>	
CHRISTINA VOSS Universal und geheim Die Sprache der Freimaurer als weltweiter Kommunikationsweg .....	23
JOCHEN KÖLSCH Öffentlicher Geheimdialog Die Rolle diplomatischer Kommunikation zwischen Amerika und China in der Ära Kissinger.....	37
RÜDIGER SCHMITT Code und Geheimtext im Genom .....	49
ANSGAR HEUSER Kryptographie im 21. Jahrhundert Chancen und Risiken .....	59
CHRISTIAN WOLFF Verschlüsselte Kanäle Möglichkeiten und Grenzen der Kryptographie im Internet .....	67
<b>GEHEIMTEXTE</b>	
LINDA SIMONIS Hieroglyphische Zeichen Zur Bedeutung geheimer Äußerungsformen und ihrer Entzifferung in der frühromantischen Diskussion .....	83
MARITA KEILSON-LAURITZ Maske und Signal Ein Modell homoerotischen Schreibens und Lesens im 19. und 20. Jahrhundert .....	99
ULLA FIX Verschlüsselte Texte in Diktaturen Inklusive und exklusive personenbeurteilende Texte.....	111

HOLGER BROHM ,Zwischen den Zeilen' Zur Ästhetik der literarischen Kommunikation in der DDR unter den Bedingungen der Zensur .....	127
CLAUDIA ALBERT ,Um-Schreiben' des Jüdischen Jüdische Autoren in der DDR .....	141
<b>VERSCHLÜSSELUNG</b>	
ULRICH ERNST Kryptographie und Steganographie Zwei Grundformen der Verschlüsselung in literarästhetischen Kontexten .....	155
GERTRUD MARIA RÖSCH ,Garantien des Geheimnisses' Verschlüsselung als Darstellungsstrategie bei Sigmund Freud .....	179
KLAUS KANZOG Erkennen der Signale Frühe Erfahrungen, gewonnene Verschlüsselungsraster .....	185
<b>DIE WIRKLICHKEIT UND DIE FIKTION – EIN DILEMMA?</b>	
BENNO HURT Das bisschen Realität .....	201
BARBARA KROHN Orte des Schreibens .....	209
ALBERT VON SCHIRNDING Rüdiger Schildknapp und Onkel Richard.....	217
WOLF PETER SCHNETZ Das Meer auf dem Mount Everest Das Wechselspiel von Fiktion und Authentizität in der Literatur – eine Selbstauskunft .....	219
<b>AUTORINNEN UND AUTOREN .....</b>	<b>229</b>