

Modulhandbuch der Bachelor-Studiengänge

**(1) Deutsch als Fremdsprachenphilologie:
Hauptfach (75%) und Begleitfach (25%)**

und

(2) Germanistik im Kulturvergleich: 1. und 2. Hauptfach (50%)

Vorbemerkungen zum Modulhandbuch:

1. Als Lehrformen sind in allen Modulen, sofern nicht anders angegeben, vorgesehen:

Lehrvortrag im Plenum
Präsentationen
Diskussion in Arbeitsgruppen und im Plenum
Arbeitsaufgaben
Projektarbeit
Einzelbetreuung

2. Als Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten gilt, wenn nicht anders angegeben:

Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls; erweitertes und vertiefendes Eigenstudium; mindestens ausreichende Prüfungsleistungen. Die Benotung erfolgt gemäß der PO § 12 (Bewertung der Prüfungsleistungen).

Formen der Leistungserbringung werden möglichst breit gefächert; dazu zählen insbesondere Klausuren, mündliche Referate, mündliche Prüfungen, schriftliche Hausarbeiten, Projektarbeit, Lernportfolios, Skripte und veranstaltungsbegleitende Prüfungsformen. Die Art der Prüfungsleistung (mündlich und/oder schriftlich) wird nach § 15 (2) der PO von dem/der Leiter/in der Lehrveranstaltung bestimmt und spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

3. Legende:

SW =	Sprachwissenschaft	LW =	Literaturwissenschaft
KW =	Kulturwissenschaft	AL =	Angewandte Linguistik
D =	Didaktik	MK =	Medienkommunikation
WK =	Wirtschaftskommunikation	PM =	Pflichtmodul
V/N =	Vor- / Nachbereitung	WPM =	Wahlpflichtmodul
VL =	Vorlesung	PS =	Proseminar
S =	Seminar	HS =	Hauptseminar
Ü =	Übung	Tut =	Tutorium
LP =	Leistungspunkte	SB =	Schwerpunktbildung

1. Fachwissenschaftliche Module

Modulbezeichnung	LING 1 Grundlagen der Sprachwissenschaft		
Studiengang	75%, 50%, 25% mit Schwerpunktbildung SW		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	11		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Grundlagen der Sprachwissenschaft: Das Modul dient der Einführung in die Grundlagen der Sprachwissenschaft für die Kerngebiete Phonetik/Phonologie (Lautlehre), Morphologie (Wortstruktur), Syntax (Satzbau), Semantik (Bedeutungslehre), Pragmatik (Sprachverwendung). Es werden Einblicke in unterschiedliche wissenschaftliche Beschreibungsansätze der Syntax anhand ausgewählter Phänomen- und Problembereiche des Deutschen gegeben. Ziele des Moduls sind die Ausbildung des Verständnisses für linguistische Fragestellungen sowie die Erarbeitung der hierfür erforderlichen theoretischen Grundlagen.</p>		
Empf. Semester	75%: 1. - 2. Semester 50%: 1. - 2. Semester 25% (mit SB SW): 1. - 2. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Teilnahme muss in der Reihenfolge Einführung und Deutsche Grammatik erfolgen.		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Einführung in die Sprachwissenschaft (8 LP) Erwerb von Grundkenntnissen der Sprachwissenschaft und ihrer Methodik. Lektüre ausgewählter Texte zur Einführung in die Kerngebiete der Sprachwissenschaft. Tutorium: Anwendung sprachwissenschaftlicher Analysemethoden und Arbeitstechniken sowie Vertiefung des Inhalts des Proseminars anhand von Aufgaben. Deutsche Grammatik (3 LP): Solide deskriptive Fähigkeiten in der Beschreibung ausgewählter grammatischer Bereiche der Deutschen Sprache. Erarbeitung zentraler theoretischer Begriffe der Syntaxtheorie.</p>		
Modulnote Studienfachnote: nein	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Einführung in die Sprachwissenschaft	240 Std.	8 LP
	Kontaktzeit	60 Std.	2 LP
	Tutorium	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	90 Std.	3 LP
	2 Klausuren	60 Std.	2 LP
	Deutsche Grammatik	90 Std.	3 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Klausur	30 Std.	1 LP
	Insgesamt:	330 Std.	11 LP

Modulbezeichnung	LING 2 Theoretische und empirische Sprachwissenschaft		
Studiengang	75%, 50%, 25% mit Schwerpunktbildung SW		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	7		
Inhalte und Qualifikationsziele	Theoretische und empirische Sprachwissenschaft: Das Modul dient der Vertiefung des sprachsystematischen Wissens anhand systematischer Behandlung ausgewählter Aspekte aus den Gebieten Phonologie, Syntax, Semantik. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf sprachtypologischen Betrachtungen. Des Weiteren werden die Studenten mit Fragestellungen und Methoden empirischer Linguistik vertraut gemacht.		
Empf. Semester	75%: 3. - 4. Semester 50%: 3. - 4. Semester 25% (mit SB SW) 3. - 4. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls LING 1.		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	Proseminar: Systemlinguistik nach Wahl (3,5 LP) Proseminar: Empirische Sprachwissenschaft nach Wahl (3,5 LP) Für ausgewählte sprachlichwissenschaftliche Teilgebiete Erwerb von vertieftem Fachwissen; Einübung von Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; Anwendung der erlernten Analysemethoden, exemplarische Vertiefung einzelner linguistischer Fragestellungen; Erlernen von eigenständigem Arbeiten, Übung im mündlichen Vortrag und Verfassen wissenschaftlicher Texte.		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Systemlinguistik nach Wahl	105 Std.	3,5 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistungen s.o.	45 Std.	1,5 LP
	Empirische Sprachwissenschaft nach Wahl	105 Std.	3,5 LP
Kontaktzeit	30 Std.	1 LP	
Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP	
Studienleistungen s.o.	45 Std.	1,5 LP	
	Insgesamt:	210 Std.	7 LP

Modulbezeichnung	LING 3 Psycholinguistik		
Studiengang	75%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	9		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Psycholinguistik: Das Modul dient der Erarbeitung und Diskussion des aktuellen Forschungsstandes in ausgewählten Gebieten der Psycholinguistik. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Spracherwerbsforschung. Die Proseminare sollen grundlegende theoretische und methodische Kenntnisse vermitteln und bieten die Möglichkeit zu ersten begrenzten empirischen Forschungsprojekten.</p>		
Empf. Semester	75%: 3. - 4. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls LING 1:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Spracherwerbstheorien (3 LP) Lektüre und kritische Reflexion einschlägiger, meist englischsprachiger Fachtexte, mündliche und schriftliche Wiedergabe und Diskussion des Erarbeiteten.</p> <p>Proseminar nach Wahl in Verbindung mit Methoden der empirischen Sprachwissenschaft (6 LP) Lektüre und kritische Reflexion einschlägiger, auch englischsprachiger Fachtexte zu dem ausgewählten Themenbereich, mündliche und schriftliche Wiedergabe und Diskussion des Seminarstoffes; Erarbeitung und Einübung von Methoden empirischer Sprachforschung unter Einbeziehung der erworbenen theoretischen Kenntnisse; Erhebung und Analyse authentischer Daten.</p>		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	<p>Spracherwerbstheorien</p> <p>Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Klausur</p> <p>Proseminar nach Wahl in Verbindung mit Methoden der empirischen Sprachwissenschaft</p> <p>Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Studienleistungen s.o.</p> <p>Insgesamt:</p>	<p>90 Std.</p> <p>30 Std. 30 Std. 30 Std.</p> <p>180 Std.</p> <p>60 Std. 60 Std. 60 Std.</p> <p>270 Std.</p>	<p>3 LP</p> <p>1 LP 1 LP 1 LP</p> <p>6 LP</p> <p>2 LP 2 LP 2 LP</p> <p>9 LP</p>

Modulbezeichnung	LING 4 Linguistische Theorien		
Studiengang	75%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	8		
Inhalte und Qualifikationsziele	Linguistische Theorien Das Modul dient der systematischen Behandlung ausgewählter Aspekte der sprachsystematischen Forschung Phonologie, Syntax, Semantik, Pragmatik sowie der Vertiefung der Methodenkenntnisse. Die Studierenden sollen in der Lage sein, ausgewählte Themengebiete der theoretischen und empirischen Sprachwissenschaft vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstandes zu erschließen und zu diskutieren.		
Empf. Semester	75%: 5. - 6. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls LING 2:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	Seminar: Systemlinguistik nach Wahl (4 LP) Seminar: Empirische Sprachwissenschaft nach Wahl (4 LP) Für ausgewählte sprachlichwissenschaftliche Teilgebiete Erwerb von vertieftem Fachwissen, Befähigung zur kritischen Würdigung theoretischer Positionen; Befähigung zur Rezeption und Ausarbeitung komplexerer empirischer Fragestellungen.		
Modulnote Studienfachnote:ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Systemlinguistik nach Wahl	120Std	4 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistungen s.o.	60 Std.	2 LP
	Empirische Sprachwissenschaft nach Wahl	120 Std.	4 LP
Kontaktzeit	30 Std.	1 LP	
Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP	
Studienleistungen s.o.	60 Std.	2 LP	
	Insgesamt:	240 Std.	8 LP

Modulbezeichnung	LING 4.1 Linguistische Theorien		
Studiengang	50%, 25% mit Schwerpunktbildung SW		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	50%: WPM 25% mit SB/SW: PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	4		
Inhalte und Qualifikationsziele	Linguistische Theorien Das Modul dient der systematischen Behandlung ausgewählter Aspekte der sprachsystematischen Forschung Phonologie, Syntax, Semantik, Pragmatik oder der Vertiefung der Methodenkenntnisse. Die Studierenden sollen in der Lage sein, ausgewählte Themengebiete der theoretischen oder empirischen Sprachwissenschaft vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstandes zu erschließen und zu diskutieren.		
Empf. Semester	50%: 5. - 6. Semester 25% (mit SB/SW) 5. - 6. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls LING 2.		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	Systemlinguistik oder empirische Sprachwissenschaft nach Wahl (4 LP) Für ausgewählte sprachlichwissenschaftliche Teilgebiete Erwerb von vertieftem Fachwissen, Befähigung zur kritischen Würdigung theoretischer Positionen; Befähigung zur Rezeption und Ausarbeitung komplexerer empirischer Fragestellungen		
Modulnote Studiernfachnote:ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Systemlinguistik oder empirische Sprachwissenschaft nach Wahl	120 Std.	4 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistungen s.o.	60 Std.	2 LP
	Insgesamt:	120 Std.	4 LP

Modulbezeichnung	LIT 1 Grundlagen der Literaturwissenschaft I		
Studiengang	75%, 50%, 25% mit Schwerpunktbildung LW		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	11		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Grundlagen der Literaturwissenschaft: Die Veranstaltungen des Moduls vermitteln die grundlegenden Arbeitsmethoden und deren Terminologie innerhalb der Literaturwissenschaft (Bücherkunde, Recherche, Editions-kunde). Beispielhaft werden die Analyse literarischer Texte sowie die fachspezifischen Argumentationsverfahren eingeübt. Die Veranstaltungen führen außerdem in die Gattungslehre (Lyrik, Epik, Dramatik) in historischer Perspektive ein und vermitteln Grundkenntnisse der Literaturtheorie und der Epochenordnung. Konkrete Hinweise für das Eigenstudium ermöglichen einen durch Lektüre fundierten Überblick der deutschsprachigen Literatur von 1900 bis zur Gegenwart.</p>		
Empf. Semester	75%: 1. - 2. Semester 50%: 1. - 2. Semester 25% (mit SB LW): 1. - 2. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Teilnahme muss in aufeinander bezogenen Veranstaltungen (Einführung I und II) erfolgen.		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Einführung I: Wissenschaftliches Arbeiten, Gattungen/Epoche mit Mentorat Kanonlektüre Lektüre zentraler Texte aus den Gattungen Dramatik, Epik, Lyrik und Einführung in historische und aktuelle Gattungstheorien. Kenntnis wichtiger Epochen und ihrer Charakteristika anhand der Lektüre maßgeblicher Texte zur Literaturgeschichte . Einübung der Recherche-Routinen sowie der Methoden philologischen Arbeitens.</p> <p>Einführung II: Analyse und Methoden Lektüre einschlägiger methodischer Grundlagentexte; Einübung von Methoden in der eigenen Analyse zentraler literarischer Texte von 1900 bis zur Gegenwart.</p> <p>Tutorium: Anwendung literaturwissenschaftlicher Analysemethoden und Arbeitstechniken sowie die Vertiefung des Inhalts des Proseminars/Vorlesung. Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.</p>		
Modulnote Studienfachnote:nein	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Einführung I: Wissenschaftliches Arbeiten, Gattungen / Epoche mit Mentorat Kanonlektüre Kontaktzeit Tutorium Vor- / Nachbereitung Eigenstudium 2 Klausuren Einführung II: Analyse und Methoden Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Klausur Insgesamt:	240 Std. 30 Std. 30 Std. 60 Std. 60 Std. 60 Std. 90 Std. 30 Std. 30 Std. 30 Std. 330 Std.	8 LP 1 LP 1 LP 2 LP 2 LP 2 LP 3 LP 1 LP 1 LP 1 LP 11 LP

Modulbezeichnung	LIT 2 Deutschsprachige Literatur 20. Jahrhundert		
Studiengang	75%, 50%, 25% mit Schwerpunktbildung LW		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	7		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Deutschsprachige Literatur 20. Jahrhundert Die Veranstaltungen vermitteln einen Überblick über die Entwicklung und die Formen der deutschsprachigen Literatur von 1900 bis zur Gegenwart: Dabei stehen die literaturgeschichtlichen und historischen Zusammenhänge von Texten aller Gattungen im Vordergrund sowie die spezifischen historischen Voraussetzungen der Literatur (u.a. sozialer und politischer Kontext, Zusammenhang mit anderen Künsten). Hinweise in den Veranstaltungen sollen zum Eigenstudium und zur vertiefenden Lektüre anleiten.</p>		
Empf. Semester	75%: 3. - 4. Semester 50%: 3. - 4. Semester 25% (mit SB LW): 3. - 4. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls LIT 1:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Literatur im 20. Jh. (3,5 LP) Einblick in den sozialen und historischen Kontext von Literatur und ihre Verbindung mit anderen Künsten anhand von exemplarischen Epochenanalysen; Fähigkeit zur Situierung von Texten in den jeweiligen Epochendiskursen; vertiefte Lektüre von Grundlagentexten aus verwandten wissenschaftlichen und künstlerischen Disziplinen, sofern sie für die Literatur einschlägig sind.</p> <p>Autoren und Gattungen im 20. Jh. (3,5 LP) Lektüre und Interpretation der Hauptwerke kanonischer Autoren des 20. Jhs.; Verständnis der für das 20. Jh. charakteristischen Entwicklung der zentralen Gattungen; breite Kenntnis der wichtigen Tendenzen und des historischen Umfelds der deutschen Literatur im 20. Jh. bis zur Gegenwart.</p>		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Literatur im 20. Jh. Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Studienleistungen s.o. Autoren und Gattungen im 20. Jh. Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Studienleistungen s.o. Insgesamt:	105 Std. 30 Std. 30 Std. 45 Std. 105 Std. 30 Std. 30 Std. 45 Std. 210 Std.	3,5 LP 1 LP 1 LP 1,5 LP 3,5 LP 1 LP 1 LP 1,5 LP 7 LP

Modulbezeichnung	LIT 3 Epochen		
Studiengang	75%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	9		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Epochen Die Veranstaltungen des Moduls schaffen die Voraussetzungen zum Verständnis älterer Texte und ihrer kontext- und zeitspezifischen Inhalte. Sie geben einen Einblick in die historischen Voraussetzungen besonders der Literatur im 18. bzw. 19. Jh. (u.a. sozialer und politischer Kontext, Verbindung zur Weltliteratur, Zusammenhang mit anderen Künsten) sowie in ihre besondere Beziehung zu Religion, Philosophie und zu den sozialen und politischen Umwälzungen der Zeit (u.a. Industrialisierung, Nationalismus, Kolonialismus). Wichtige Epochen (u.a. Aufklärung, Sturm und Drang, Goethezeit, Klassik, Romantik, Restauration, Biedermeier, poetischer Realismus, Naturalismus, Neoromantik, Jahrhundertwende) werden vorgestellt wie auch daraus hervorgehende Konzepte (u.a. Geistesgeschichte, Geniekult; Epigonen-tum).</p>		
Empf. Semester	75%: 3. - 4. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls LIT1:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Epochen 18./19. Jh. (3 LP) Analyse literarischer Texte und Kenntnis ihrer historischen Voraussetzungen und Wirkungen; grundsätzliches Kontextwissen zu Literatur, Philosophie, Geschichte, Künste und Gesellschaft; Kenntnis zentraler und bis heute prägender Entwicklungen des Literaturbetriebs.</p> <p>Epochen, Gattungen, Autoren im 18./19. Jh. mit Mentorat Kanonlektüre (6 LP) Überblick über die deutschsprachige Literatur von 1700 bis 1900 durch Lektüre und Eigenstudium; Kenntnis der mit Autoren des 18./19. Jhs. verbundenen wissenschaftlichen und philologischen Konzepte.</p>		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	<p>Epochen 18./19. Jh. (3 LP) Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Klausur</p> <p>Epochen, Gattungen, Autoren im 18./19. Jh. mit Mentorat Kanonlektüre (6 LP) Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Eigenstudium Studienleistungen s.o.</p> <p>Insgesamt:</p>	<p>90 Std. 30 Std. 30 Std. 30 Std.</p> <p>180 Std. 30 Std. 30 Std. 60 Std. 60 Std.</p> <p>270 Std.</p>	<p>3 LP 1 LP 1 LP 1 LP</p> <p>6 LP 1 LP 1 LP 2 LP 2 LP</p> <p>9 LP</p>

Modulbezeichnung	LIT 4 Weltliteratur		
Studiengang	75%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	8		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Weltliteratur Das Modul stellt kanonische Texte der europäischen Literatur im Vergleich sowie Theorie, Methoden und Arbeitsgebiete der Vergleichenden Literaturwissenschaft vor. Gegenstand sind: Begriff der Weltliteratur; Komparatistik und Interdisziplinarität; genetischer Kontakt, typologische Analogien und Intertextualität; komparatistische Thematologie, Imagologie und Gattungstypologie; Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung; komparatistische Intermedialitätsforschung; Alteritätsforschung und Colonial Studies; komparatistische Gender Studies.</p>		
Empf. Semester	75%: 5. - 6. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls LIT 2:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Weltliteratur nach Wahl (4 LP) Einführung in Theorie und Praxis der Komparatistik; Kenntnis maßgeblicher Forschungs- und Interpretationskonzepte durch die Lektüre theoretischer Texte; Einblick in die Beziehungen zwischen der deutschen Literatur und der Weltliteratur; Grundlagen des komparatistischen Arbeitens und der vergleichenden Textanalyse.</p> <p>Autoren und Werke der Weltliteratur nach Wahl (4 LP) Breite Lektüre und Interpretation zentraler Texte der europäischen Literatur und der Weltliteratur; Eigenstudium aufgrund der Hinweise in den Veranstaltungen.</p>		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	<p>Weltliteratur nach Wahl</p> Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Studienleistungen s.o. Autoren und Werke der Weltliteratur nach Wahl Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Studienleistungen s.o. Insgesamt	<p>120 Std.</p> 30 Std. 30 Std. 60 Std. 120 Std. 30 Std. 30 Std. 60 Std. 240 Std.	<p>4 LP</p> 1 LP 1 LP 2 LP 4 LP 1 LP 1 LP 2 LP 8 LP

Modulbezeichnung	LIT 4.1 Weltliteratur		
Studiengang	50%, 25% mit Schwerpunktbildung LW		
Pflicht-/Wahlpflicht- /Wahlmodul	50%: WPM 25% mit SB/LW: PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	4		
Inhalte und Qualifikationsziele	Weltliteratur Das Modul stellt kanonische Texte der europäischen Literatur im Vergleich sowie Theorie, Methoden und Arbeitsgebiete der Vergleichenden Literaturwissenschaft vor. Gegenstand sind: Begriff der Weltliteratur; Komparatistik und Interdisziplinarität; genetischer Kontakt, typologische Analogien und Intertextualität; Alteritätsforschung und Colonial Studies; komparatistische Gender Studies.		
Empf. Semester	75%: 5. - 6. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls LIT 2:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	Weltliteratur nach Wahl (4 LP) Einführung in Theorie und Praxis der Komparatistik; Kenntnis maßgeblicher Forschungs- und Interpretationskonzepte durch die Lektüre theoretischer Texte; Einblick in die Beziehungen zwischen der deutschen Literatur und der Weltliteratur; Grundlagen des komparatistischen Arbeitens und der vergleichenden Textanalyse.		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Weltliteratur nach Wahl	120 Std.	4 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistungen s.o.	60 Std.	2 LP
	Insgesamt	120 Std.	4 LP

Modulbezeichnung	KULT 1 Kulturgeschichte		
Studiengang	75%, 50%, 25%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	7		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Kulturgeschichte Das Modul vermittelt Grundlagen für das Verständnis kultureller Prozesse, deren Organisation und Initiation und zeigt die daran beteiligten ästhetischen, wissenschaftlichen und praxisbezogenen Fähigkeiten. Das Modul führt ebenso in Theorie und Methoden der vergleichenden Kulturanalyse ein (u.a. Moderne und Kritik der Moderne; Imagologie; Rituale). Gegenstand ist die Geschichte Deutschlands im 20. Jh. unter besonderer Berücksichtigung politischer, wirtschaftlicher und kultureller Aspekte; hinzukommen die Darstellung und Reflexion des Ersten/Zweiten Weltkriegs und der Shoa sowie die Wendepunkte und Umbrüche der deutschen Nachkriegsgeschichte. Die Kenntnis der Frauen- und Studentenbewegung, der Friedens- und Umweltbewegung sowie der Teilung und Wiedervereinigung und der Wandlungen des Deutschlandbildes ermöglichen das Verständnis gegenwärtiger gesellschaftlicher Phänomene aufgrund ihrer historischen Entwicklung.</p>		
Empf. Semester	75%:	1. - 2. Semester	
	50%:	1. - 2. Semester	
	25%:	1. - 3. Semester	
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Teilnahme muss in aufeinander bezogenen Veranstaltungen (Einführung und Kulturstudien) erfolgen.		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Einführung in die Kulturwissenschaft nach Wahl (3,5 LP) Einführung in Theorie und Methoden der vergleichenden Kulturanalyse; Kenntnis der Konzepte der Kulturwissenschaft und ihrer Verbindung mit schon existierenden Fragestellungen der Geisteswissenschaften; Beschreibung und Analyse gegenwärtiger sozialer Phänomene in kulturvergleichender Perspektive.</p> <p>Kulturstudien nach Wahl (3,5 LP) Zugang zur deutschsprachigen Kultur im europäischen Kontext anhand exemplarischer Themenbereiche; Verständnis für Formen der Interkulturalität sowie für Prozesse der Nationalisierung und Europäisierung in den deutschsprachigen Ländern.</p>		
Modulnote Studienfachnote: nein	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Einführung in die Kulturwissenschaft nach Wahl	105 Std.	3,5 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistungen s.o.	45 Std.	1,5 LP
	Kulturstudien nach Wahl	105 Std.	3,5 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP	
Studienleistungen s.o.	45 Std.	1,5 LP	
	Insgesamt:	210 Std.	7 LP

Modulbezeichnung	KULT 2 Kulturwissenschaft Theorie und Praxis		
Studiengang	75%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	11		
Inhalte und Qualifikationsziele	Kulturwissenschaft Theorie und Praxis Das Modul gibt Einblick in konkrete kulturelle Phänomene und ihre historische Entwicklung und vermittelt die breite Kenntnis der gegenwärtigen Kulturlandschaft sowie ihrer Besonderheiten im europäischen Vergleich.		
Empf. Semester	75%: 3. - 5. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Kult 1.		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	Vergleichende Kulturstudien nach Wahl (3,5 LP) Kenntnis und Reflexion der Verstehensmodelle von Kultur; praktische Kenntnisse der Kulturarbeit. Vergleichende Kulturstudien nach Wahl in Verbindung mit Kulturwissenschaftlichem Projekt (6,5 LP) Mitarbeit an Projekten im Bereich Kultur- und Öffentlichkeitsarbeit; Reflexion und Evaluation der eigenen Rolle als Kulturvermittler und –multiplikator.		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Vergleichende Kulturstudien nach Wahl	105 Std.	3,5 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistung s.o.	45 Std.	1,5 LP
	Vergleichende Kulturstudien nach Wahl in Verbindung mit kulturwissenschaftlichem Projekt	225 Std.	7,5 LP
Kontaktzeit	60 Std.	2 LP	
Vor- / Nachbereitung	90 Std.	3 LP	
Studienleistungen (Projektbericht).	75 Std.	2,5 LP	
Insgesamt:	330 Std.	11 LP	

Modulbezeichnung	AL 1 Textanalyse und Textproduktion I		
Studiengang	75%, 50%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	7		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Textanalyse und Textproduktion I Das Modul dient der Vermittlung phonetischen Wissens über das Deutsche im segmentalen und suprasegmentalen Bereich sowie der Ausbildung der Hördiskriminationsfähigkeit und Aussprache. Es werden lernergruppenspezifische Ausspracheschwierigkeiten, ihre Ursachen und Strategien ihrer Behebung vor dem Hintergrund soliden phonetischen Wissens behandelt. Weiterhin dient das Modul der Vermittlung von Analyse- bzw. Produktionsstrategien (Reflexion grammatischer Struktur, Wortschatzarbeit etc.), Kompetenzvermittlung textsortenspezifischer Merkmale.</p>		
Empf. Semester	75%: 1. - 2. Semester 50%: 1. - 2. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	keine		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Angewandte Phonetik (3 LP) Analyse von Hauptschwierigkeiten der deutschen Standardlautung; praktische Übungen, Anwendung des IPA.</p> <p>Textanalyse und Textproduktion 1 (4 LP) Analyse von Texten und ihrer Struktur (Textaufbau), produktive Anwendung der Kenntnisse beim Abfassen von Übungsaufgaben.</p>		
Modulnote Studienleitungen: nein	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	<p>Angewandte Phonetik</p> <p>Kontaktzeit 30 Std. Vor- / Nachbereitung 30 Std. Studienleistungen s.o. 30 Std.</p> <p>Textanalyse und Textproduktion</p> <p>Kontaktzeit 45 Std. Vor- / Nachbereitung 45 Std. Klausur 30 Std.</p> <p>Insgesamt:</p>	<p>90 Std.</p> <p>30 Std. 30 Std. 30 Std.</p> <p>120 Std.</p> <p>45 Std. 45 Std. 30 Std.</p> <p>210 Std.</p>	<p>3 LP</p> <p>1 LP 1 LP 1,LP</p> <p>4 LP</p> <p>1,5 LP 1,5 LP 1 LP</p> <p>7 LP</p>

Modulbezeichnung	AL 2 Textanalyse und Textproduktion II		
Studiengang	75%, 50%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	7		
Inhalte und Qualifikationsziele	Textanalyse und Textproduktion II Vertiefung und Erweiterung der erworbenen Kenntnisse zur Textanalyse und Textproduktion. Befähigung zur Stilanalyse und produktiven Beherrschung rhetorisch-stilistischer Mittel.		
Empf. Semester	75%: 3. - 5. Semester 50%: 3. - 5. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls AL 1:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	Stilistik (3 LP) Einübung stilistischer Analysemethoden und Arbeitstechniken anhand ausgewählter Texte und Textgattungen. Textanalyse und Textproduktion II (4 LP) Analyse von Texten und ihrer Struktur (Textaufbau), Produktive Anwendung der Kenntnisse beim Abfassen von Übungsaufgaben		
Modulnote Studienleistungen: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Stilistik	90 Std.	3 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistungen s.o.	30 Std.	1,LP
	Textanalyse und Textproduktion	120 Std.	4 LP
Kontaktzeit	45 Std.	1,5 LP	
Vor- / Nachbereitung	45 Std.	1,5 LP	
Klausur	30 Std.	1 LP	
	Insgesamt:	210 Std.	7 LP

Modulbezeichnung	AL 3 Fachbezogenes Sprechen und Schreiben		
Studiengang	25%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	6		
Inhalte und Qualifikationsziele	Fachbezogenes Sprechen und Schreiben Vermittlung phonetischen Wissens über das Deutsche ,Ausbildung der Hördiskriminationsfähigkeit und Aussprache. Wissen um Fehlerursachen und ihre strategische Behebung. Erweiterung der mündlichen Diskurskompetenz anhand ausgewählter Themen. Erwerb und Erweiterung des fachspezifischen Wortschatzes.		
Empf. Semester	25%: 1. - 4. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Keine		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	Angewandte Phonetik oder Konversation (3 LP) Analyse von Hauptschwierigkeiten der deutschen Standardlautung, praktische Übungen, Anwendung des IPA. Wortschatzübung nach Wahl (3 LP) Analyse und Verwendung des studienrelevanten Wortschatzes anhand fachspezifischer Textsorten		
Modulnote Studienleistungen: nein	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Angewandte Phonetik oder Konversation	90 Std.	3 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistungen s.o.	30 Std.	1 LP
	Wortschatzübung nach Wahl	90 Std.	3 LP
Kontaktzeit	30 Std.	1 LP	
Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP	
Klausur	30 Std.	1 LP	
	Insgesamt:	180 Std.	6 LP

Modulbezeichnung	DID 1 Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik		
Studiengang	75%, 50%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	7		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik Das Modul dient zum einen dem Kennenlernen der Bedingungen und Grundlagen des fremdsprachlichen Unterrichts (FSU); es soll zudem Einblicke in die Bezugswissenschaften bieten und mit Curricula, Verfahren und Problemen der Fehleranalyse, Leistungsmessung und Motivationsstrategien im FSU bekannt machen. Verfahren der Analyse und Begutachtung von Lehrwerken und Medien im FSU werden vermittelt und auf aktuelle Materialien angewandt; Umgang mit computer-gestütztem Lehrmaterial und Autorenprogrammen. Zum anderen vermittelt das Modul Kenntnisse der besonderen Bedingungen des Zweitspracherwerbs und führt in die Grundlagen und die Methoden der Vermittlung des Deutschen als Zweitsprache ein.</p>		
Empf. Semester	75%:	1. - 2. Semester	
	50%:	1. - 2. Semester	
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	keine		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Einführung in die Fremdsprachendidaktik (3 LP) Erwerb der Grundkenntnisse und Kennenlernen der Fragestellungen der Fremdsprachendidaktik. Lektüre ausgewählter Texte und eines der empfohlenen Werke zur Einführung in die Fremdsprachendidaktik.</p> <p>Lehrwerkanalyse oder Einführung in Deutsch als Zweitsprache (4 LP) Rezeption und kritische Diskussion von Kriterien der Analyse von Lehrwerken; Anwendung in der selbständigen Analyse ausgewählter Aspekte von Lehrwerken und anderen Lernmaterialien; Präsentation der Analyseergebnisse. Erwerb von Grundkenntnissen über die Zweitspracherwerbsforschung; Lektüre ausgewählter Texte; Analyse von Lehr- und Lernmaterialien oder von Lerner Sprache.</p>		
Modulnote Studienfachnote: nein	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Einführung Fremdsprachendidaktik	90 Std.	3 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistungen s.o.	30 Std.	1 LP
	Lehrwerkanalyse oder Einführung in Deutsch als Zweitsprache	120 Std.	4 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP	
Studienleistungen s.o.	60 Std.	2 LP	
	Insgesamt:	210 Std.	7 LP

Modulbezeichnung	DID 2 Praxis des Unterrichtens		
Studiengang	75%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	12		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Praxis des Unterrichtens In dem Modul werden Unterrichtsgegenstände analysiert, Unterrichtsverläufe mit Sozial- und Arbeitsformen erarbeitet und das Lehrerverhalten geplant. Ferner wird in Verfahren der Unterrichtsevaluation eingeführt. Lehrversuche werden vorbereitet, durchgeführt und beurteilt.</p>		
Empf. Semester	75%: 3. - 5. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls DID1:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Unterrichtsplanung, -durchführung und Evaluation 1 (6 LP) Kennenlernen von Positionen der didaktischen Literatur zur Vermittlung der Kenntnis- und Fertigkeitsbereiche im Fremdsprachenunterricht; Erstellung von Unterrichtsentwürfen, Durchführung von Unterrichtsversuchen und Protokollieren von Unterrichtsstunden.</p> <p>Planung von Lernprozessen (3 LP) Lektüre und kritische Diskussion von Positionen zu ausgewählten Lernbereichen im Fremdsprachenunterricht; Erarbeitung von Lerneinheiten.</p> <p>Durchführung und Evaluation von Lernprozessen (3 LP) Durchführung von (Teilen von) Lerneinheiten; schriftliche Dokumentation und Evaluation von unterrichtlichen Lernprozessen.</p>		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	<p>Unterrichtsplanung, -durchführung und Evaluation</p> <p>Kontaktzeit 60 Std. Vor- / Nachbereitung 60 Std. Präsentation 30 Std. Praktikum 30 Std.</p> <p>Planung von Lernprozessen</p> <p>Kontaktzeit 30 Std. Vor- / Nachbereitung 30 Std. Präsentation 30 Std.</p> <p>Durchführung und Evaluation von Lernprozessen</p> <p>Kontaktzeit 30 Std. Vor- / Nachbereitung 30 Std. Präsentation/Praktikum 30 Std.</p> <p>Insgesamt:</p>	<p>180 Std.</p> <p>60 Std. 60 Std. 30 Std. 30 Std.</p> <p>90 Std</p> <p>30 Std. 30 Std. 30 Std.</p> <p>90 Std</p> <p>30 Std. 30 Std. 30 Std.</p> <p>360 Std.</p>	<p>6 LP</p> <p>2 LP 2 LP 1 LP 1 LP</p> <p>3 LP</p> <p>1 LP 1 LP 1 LP</p> <p>3 LP</p> <p>1 LP 1 LP 1 LP</p> <p>12 LP</p>

Modulbezeichnung	DID 2.1 Praxis des Unterrichtens		
Studiengang	50%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	6		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Praxis des Unterrichtens In dem Modul werden Unterrichtsgegenstände analysiert, Unterrichtsverläufe mit Sozial- und Arbeitsformen erarbeitet und das Lehrerverhalten geplant. Ferner wird in Verfahren der Unterrichtsevaluation eingeführt. Lehrversuche werden vorbereitet, durchgeführt und beurteilt.</p>		
Empf. Semester	50%: 3. -5. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls DID1:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Unterrichtsplanung, -durchführung und Evaluation 1 (6 LP) Kennenlernen von Positionen der didaktischen Literatur zur Vermittlung der Kenntnis- und Fertigkeitsbereiche im Fremdsprachenunterricht; Erstellung von Unterrichtsentwürfen, Durchführung von Unterrichtsversuchen und Protokollieren von Unterrichtsstunden.</p>		
Modulnote Studienfachnote ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Unterrichtsplanung, -durchführung und Evaluation	180 Std	6 LP
	Kontaktzeit	60 Std.	2 LP
	Vor- / Nachbereitung	60 Std.	2 LP
	Präsentation	30 Std.	1 LP
	Praktikum	30 Std.	1 LP
	Insgesamt:	180 Std.	6 LP

Modulbezeichnung	M-KOMM 1 Journalistische Präsentationsformen		
Studiengang	75%, 50%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	7		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Journalistische Präsentationsformen</p> <p>Das Modul gibt eine Einführung in die journalistischen Arbeits- und Schreibformen im Kontext moderner Medien, besonders der Print- und audiovisuellen Medien. Grundlagen der Medientheorie und -geschichte werden vermittelt, mit dem Fokus auf der modernen Medienkultur. Ebenso werden Online-Medien sowie deren spezifische Qualitäten im Unterschied zu den traditionellen Einzelmedien vorgestellt. Ziele sind die Kenntnis der klassischen journalistischen Präsentationsformen (u.a. Nachricht, Feature, Interview, Porträt, Essay), ein Überblick über die deutsche und angelsächsische Medienlandschaft, die Grundkenntnisse der Medientheorie in Verbindung mit praktischen Übungen in Projekten und grundlegende Arbeitstechniken und Kenntnisse, die zur Mitarbeit an kleineren Projekten im Medienbereich befähigen. Ziele sind ferner die Kenntnis und Beherrschung der Online-Medien, besonders der aktuellen Anwenderprogramme und der Struktur großer Nachrichten-Anbieter, der Struktur der öffentlichen und privaten Medienanbieter sowie der Verflechtung von Medienbereichen.</p>		
Empf. Semester	75%: 1. - 2. Semester 50%: 1. - 2. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	keine		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Journalistische Präsentationsformen im Kontext der modernen Medien (3 LP) Übungen zur Recherche wie zum Schreiben von Texten für Print- und Online-Zeitungen, Kenntnis unterschiedlicher Sparten und ihrer Textformen (bes. Nachricht, Bericht, Interview).</p> <p>Journalistische Schreibformen und Online-Medien (4 LP) Einübung der Präsentationsformen durch eine Lehrredaktion; Erstellung einer Institutszeitung in Online-Form.</p>		
Modulnote Studienfachnote. nein	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	<p>Journalistische Präsentationsformen im Kontext der modernen Medien</p> <p>Kontaktzeit 30 Std. Vor- / Nachbereitung 30 Std. Klausur 30 Std.</p> <p>Journalistische Schreibformen und Online-Medien</p> <p>Kontaktzeit 30 Std. Vor- / Nachbereitung 30 Std. Längere schriftl. Arbeit 60 Std.</p> <p>Insgesamt:</p>	<p>90 Std</p> <p>30 Std. 30 Std. 30 Std.</p> <p>120 Std</p> <p>30 Std. 30 Std. 60 Std.</p> <p>210 Std.</p>	<p>3 LP</p> <p>1 LP 1 LP 1 LP</p> <p>4 LP</p> <p>1 LP 1 LP 2 LP</p> <p>7 LP</p>

Modulbezeichnung	M-KOMM 2 Medienarbeit		
Studiengang	75%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	12		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Medienarbeit Vermittelt werden Theorie und Praxis der Mediengestaltung im Bereich der virtuellen und der Print-Medien. Zentraler Gegenstand sind Grundlagen der journalistischen Praxis, bes. der einzelnen redaktionellen Sparten, sowie die Anwendung der Mediengestaltung in den Berufsbereichen Pressearbeit, kommunale Kulturarbeit. Hinzu kommt die Einführung in grundlegende Fragen der Werbung und der PR- bzw. Öffentlichkeitsarbeit. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, selbstständig Redaktionsaufgaben in allen Sparten zu übernehmen sowie in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit und Kulturarbeit tätig zu werden, insbesondere auch im Austausch mit den Heimatländern.</p>		
Empf. Semester	75%: 3. - 5. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls M-Komm1		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Mediengestaltung und Journalistische Praxis: Institutszeitung (Lehrimport) (6 LP) Einübung der Präsentationsformen durch eine Lehrredaktion; Erstellung einer Institutszeitung in Print-Form.</p> <p>PR- und Öffentlichkeitsarbeit und PR-Arbeit für Journalisten (Lehrimport) (6 LP) Mitarbeit an Projekten im Bereich Kultur- und Öffentlichkeitsarbeit.</p>		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	<p>Mediengestaltung und Journalistische Praxis: Institutszeitung (Lehrimport)</p> <p>Kontaktzeit 45 Std. Vor- / Nachbereitung 75 Std. Präsentation 60 Std.</p> <p>PR- und Öffentlichkeitsarbeit und PR-Arbeit für Journalisten (Lehrimport)</p> <p>Kontaktzeit 30 Std. Vor- / Nachbereitung 90 Std. Studienleistungen s.o. 60 Std.</p> <p>Insgesamt:</p>	<p>180 Std</p> <p>1,5 LP 2,5 LP 2 LP</p> <p>180 Std</p> <p>1 L 3 LP 2 LP</p> <p>360 Std.</p>	<p>6 LP</p> <p>6 LP</p> <p>12 LP</p>

Modulbezeichnung	M-KOMM 2.1 Medienarbeit		
Studiengang	50 %		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	6		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Medienarbeit Vermittelt werden Theorie und Praxis der Mediengestaltung im Bereich der virtuellen und der Print-Medien. Zentraler Gegenstand sind Grundlagen der journalistischen Praxis, bes. der einzelnen redaktionellen Sparten, sowie die Anwendung der Mediengestaltung in den Berufsbereichen Pressearbeit, kommunale Kulturarbeit. Hinzu kommt die Einführung in grundlegende Fragen der Werbung und der PR- bzw. Öffentlichkeitsarbeit. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, selbstständig Redaktionsaufgaben in allen Sparten zu übernehmen sowie in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit und Kulturarbeit tätig zu werden, insbesondere auch im Austausch mit den Heimatländern.</p>		
Empf. Semester	50% 3. - 5. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls M-Komm1		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Mediengestaltung und Journalistische Praxis: Institutszeitung (Lehrimport) (6 LP) Einübung der Präsentationsformen durch eine Lehrredaktion; Erstellung einer Institutszeitung in Print-Form.</p>		
Modulnote Studienfachnote ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Mediengestaltung und Journalistische Praxis: Institutszeitung (Lehrimport)	180 Std	6 LP
	Kontaktzeit	45 Std.	1,5 LP
	Vor- / Nachbereitung	75 Std.	2,5 LP
	Präsentation	60 Std.	2 LP
	Insgesamt:	180 Std.	6 LP

Modulbezeichnung	W-KOMM 1 Wirtschaft und Gesellschaft		
Studiengang	75%, 50%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	7		
Inhalte und Qualifikationsziele	Wirtschaft und Gesellschaft Das Modul zielt darauf ab, soziologische/wirtschaftswissenschaftliche Grundbegriffe und Konzepte kennen zu lernen und ein erstes Verständnis für soziale/ökonomische Strukturen zu entwickeln. Es soll die Fähigkeit vermitteln, die erlernten Konzepte und Denkweisen auf einfache Problemstellungen anzuwenden.		
Empf. Semester	75%: 1. - 2. Semester 50%: 1. - 2. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	keine		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Gesellschaft (Lehrimport) (3 LP) Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Öffentlichkeit (Lehrimport) (4 LP) Die Anforderungen ergeben sich aus den Bedingungen in den jeweils gewählten Veranstaltungen.		
Modulnote Studienfachnote: nein	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Gesellschaft (Lehrimport) Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Klausur Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Öffentlichkeit (Lehrimport) Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Studienleistungen s.o.	90 Std 30 Std. 30 Std. 30 Std. 120 Std 30 Std. 30 Std. 60 Std.	3 LP 1 LP 1 LP 1 LP 4 LP 1 LP 1 LP 2 LP 7 LP
	Insgesamt:	210 Std.	7 LP

Modulbezeichnung	W-KOMM 2 Wirtschaftskommunikation		
Studiengang	75%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	12		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Wirtschaftskommunikation Das Modul vermittelt Kenntnisse über Kommunikations- und Sprechhandlungstheorien und die Fähigkeit, diese im Hinblick auf ihre Relevanz für interkulturelle Kommunikationsprozesse zu reflektieren. Weiterhin soll ein Verständnis für Zusammenhänge und ökonomische Funktion von kommunikativen Beziehungen innerhalb und zwischen Unternehmen ausgebildet werden.</p>		
Empf. Semester	75%: 3. - 5. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls W-Komm1:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	<p>Interkulturelle Kommunikation (3 LP) PS Interkulturalität nach Wahl (3 LP) Erarbeitung von theoretischen Konzepten, Erwerb von Faktenwissen und Analysefertigkeiten im Bereich der interkulturellen Wirtschaftskommunikation, Vertiefung der Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich und Präsentation.</p> <p>Projektseminar zur Wirtschaftskommunikation Voraussetzung (6 LP) Das Projekt richtet sich nach aktuellen Themen der Wirtschaftskommunikation. Erwünscht sind Projekte in Kooperation mit der Wirtschaft.</p>		
Modulnote Studienfachnote. ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	<p>Interkulturelle Kommunikation (3 LP) Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Studienleistungen s.o.</p> <p>Proseminar Interkulturalität Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Studienleistungen s.o.</p> <p>Projektseminar zur Wirtschaftskommunikation Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Studienleistungen s.o.</p>	<p>90 Std 30 Std. 30 Std. 30 Std.</p> <p>90 Std 30 Std. 30 Std. 30 Std.</p> <p>180Std 15 Std. 105 Std. 60 Std.</p>	<p>3 LP 1 LP 1 LP 1 LP</p> <p>3 LP 1 LP 1 LP 1 LP</p> <p>6 LP 0,5 LP 3,5 LP 2 LP</p>
	Insgesamt:	360 Std.	12 LP

Modulbezeichnung	W-KOMM 2.1 Wirtschaftskommunikation		
Studiengang	50%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	6		
Inhalte und Qualifikationsziele	Wirtschaftskommunikation Das Modul vermittelt Kenntnisse über Kommunikations- und Sprechhandlungstheorien und die Fähigkeit, diese im Hinblick auf ihre Relevanz für interkulturelle Kommunikationsprozesse zu reflektieren. Weiterhin soll ein Verständnis für Zusammenhänge und ökonomische Funktion von kommunikativen Beziehungen innerhalb und zwischen Unternehmen ausgebildet werden.		
Empf. Semester	50%: 3. - 5. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Die Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls W-Komm1:		
Anforderungen siehe Vorbemerkungen	Interkulturelle Kommunikation (3 LP) PS Interkulturalität nach Wahl (3 LP) Erarbeitung von theoretischen Konzepten, Erwerb von Faktenwissen und Analysefertigkeiten im Bereich der interkulturellen Wirtschaftskommunikation, Vertiefung der Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich und Präsentation.		
Modulnote Studienfachnote: ja	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch §12 PO)		
Leistungsumfang	Interkulturelle Kommunikation (3 LP)	90 Std	3 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
	Studienleistungen s.o.	30 Std.	1 LP
	Proseminar Interkulturalität	90 Std	3 LP
Kontaktzeit	30 Std.	1 LP	
Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP	
Studienleistungen s.o.	30 Std.	1 LP	
	Insgesamt:	180 Std.	6 LP

2. Prüfungsmodule

Modulbezeichnung	Bachelorarbeit		
Studiengang	75%, 50% (1. Hauptfach)		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
LP	12		
Inhalte und Qualifikationsziele	Nachweis der Fähigkeit zum selbständigen wissenschaftlichen Bearbeiten von Problemstellungen im Bereich der germanistischen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft.		
Empf. Semester	75%: 6. Semester 50%: 6. Semester		
Teilnahmevoraussetzung	Siehe § 13 (2) der Prüfungsordnung		
Anforderungen	Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen bzw. literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden, Umsetzung in eigenen wissenschaftlichen Analysen.		
Leistungsumfang	Eigenstudium	max. 6 Wochen	12 LP

Modulbezeichnung	Mündliche Abschlussprüfung		
Studiengang	75%,		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	PM		
LP	9 LP		
Empf. Semester	75%: 6. Semester		
Teilnahmevoraussetzung	siehe § 13 (3) der Prüfungsordnung		
Anforderungen	Nachweis des kompetenten Umganges mit fachwissenschaftlichen Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung gewählter Studienschwerpunkte.		
Leistungsumfang	Eigenstudium	75%: ca. 270 Std.	9 LP

3. Übergreifende Kompetenzen

Modulbezeichnung	Übergreifende Kompetenzen		
Studiengang	75% 50%		
Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul	WPM		
Modulbeauftragte/r	Siehe Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis		
LP	75%: 20 LP 50%: 10 LP		
Inhalte und Qualifikationsziele	Siehe Anlage 2 der Prüfungsordnung		
Empf. Semester	1. - 5. Semester		
Angebot	Jedes Semester		
Teilnahmevoraussetzung	In der Regel keine		